

污名語境 | 中

口音 | 的「體」現

如何 | 「做陸生」



陸生並非在跨越疆界的那一刻起自然就「是」陸生，

而是以「活生生的身體」在社會中活動、展演，從細微的口音到龐大的行動能力之間找到獨屬於她/他與世界的聯結，在「談吐的鏡像」中逐步找尋、營造、形塑出一種「過程中的主體」，終「做」成陸生的。

作者 | 何依涵

指導老師 | 吳宗昇



# 中 境語名污

## 的「體」現

## 如何「做陸生」



陸生並非在跨越疆界的那一刻起自然就「是」陸生，

而是以「活生生的身體」在社會中活動、展演，從細微的口音到龐大的行動能力之間找到獨屬於她/他與世界的聯結，在「談吐的鏡像」中逐步找尋、營造、形塑出一種「過程中的主體」，終「做」成陸生的。

作者 | 何依涵

指導老師 | 吳宗昇

